

@ Het StadsMus

21.11 - 05.12 - 12.12

EXPO BACONGO LIMBURG

Herinneringen aan Congo en Limburg tijdens de koloniale periode.



28.11

Stadswandeling

Verhalen over Congo in Hasselt

23.11

STELLA NYANCHAMA OKEMWA

Racisme, discriminatie en dekolonisatie

Moderator Filip Giraldo



© Mona Van Den Berg

02.12

GIE GORIS

Foto's, scènes en spiegels

Moderator Eric Pompen



© Brecht Goris

25.11

MOHAMED BARRIE

De sluier van onwetendheid

Moderator Stijn Segers



© Tine Herbots



© Marine De Keyzer

03.12

NADIA NSAYI

Sorry is niet genoeg: een pleidooi voor dekolonisatie

Moderator Mark Coenen

GLOBAL INTERCULTURAL AWARENESS

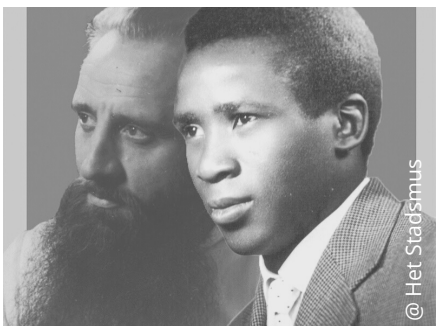
Inspirerende belevingen met Global Citizens
Gratis deelname voor studenten en personeel van Hogeschool PXL



21.11 - 13:00 | 05.12 - 13:00 | 12.12 - 15:30

EXPO BACONGO LIMBURG - Herinneringen aan Congo en Limburg tijdens de koloniale periode

Het Stadsmus, Hasselt



Bacongo Limburg brengt een stukje actuele geschiedenis tot leven. Met getuigenissen en dagboeken, foto's en films. Welke impact heeft dat gedeelde verleden vandaag nog? Welke rol hebben Limburgers gespeeld in Congo? En Congolezen in Limburg?

23.11 - 18:30

STELLA NYANCHAMA OKEMWA - Racisme, discriminatie en dekolonisatie

PXL-Congress
Moderator Filip Giraldo

De Black Lives Matter protesten waren meer dan alleen een verontwaardiging over de door de politie gesanctioneerde moord, maar ook een identitaire radicalisering van het persoonlijkheidsgevoel en het gevoel erbij te horen. Hoe verhouden de Black Lives Matter protesten zich tot het activisme van de mensen met Afrikaanse afkomst in de nationale context en in het bijzonder tot de koloniale geschiedenis ervan? Welke visies op dekolonisatie, antiracisme en gelijke kansen brengt de mobilisaties van de mensen met Afrikaanse afkomst naar voren?



Stella Nyanchama Okemwa is een expert in de strijd tegen racisme en discriminatie. Ze heeft een masterdiploma in onderwijs en in sociale & culturele antropologie. Momenteel is zij werkzaam als docent, consultant en coach bij vzw Hand in Hand tegen Racisme dat zich bezighoudt met vraagstukken op het gebied van racisme, discriminatie en gelijke rechten.

Alle gastlezingen kunnen online of in real life gevolgd worden. Actuele coronamaatregelen worden bij alle activiteiten gerespecteerd. Inschrijven verplicht.

SCHRIJF JE
HIER IN

25.11 - 18:30

MOHAMED BARRIE - De sluier van onwetendheid

PXL-Congress
Moderator Stijn Segers

Niet zozeer wat we niet zien, maar alles wat zodanig aanwezig is dat het ons niet meer opvalt.



Mohamed Barrie werkt als sociaal cultureel werker bij VOEM vzw en is tevens coördinator van de meisjeswerking van voetbalclub City Pirates. Hij was medeoprichter van de studentenvereniging AYO (African Youth Organization) en is één van de drijvende krachten achter projecten als Black History Month Belgium.

Hij wordt gedreven door zijn passie voor sociale rechtvaardigheid en heeft als doel de veerkracht van mensen met sociale achterstanden te versterken, te verdedigen, te motiveren, te ontwikkelen en aan te moedigen door middel van zijn projecten, schrijven en spreken in het openbaar.

28.11 - 10:00

Stadswandeling - Verhalen over Congo in Hasselt

Centrum Hasselt



Tijdens de wandeling kunnen we zien hoe ver gevorderd en ingenieus de economische expansie van de kolonie was uitgebouwd. Hoe geraakten de zogenaamde 'koloniale waren' in de uithoeken van de provincie Limburg? Welke Limburgers speelden er een sleutelrol in het koloniseren en exploiteren van het immense Afrikaanse land? Waarom noemden we hen vroeger 'pioniers' en werden er in zovele steden monumenten ter ere van hen opgericht waar we vandaag zo een debat over voeren?

Alle gastlezingen kunnen online of in real life gevolgd worden. Actuele coronamaatregelen worden bij alle activiteiten gerespecteerd. Inschrijven verplicht.

SCHRIJF JE
HIER IN

02.12 - 18:30

GIE GORIS - Foto's, scènes en spiegels

PXL-Congress

Moderator Eric Pompen

Beelden dragen (nog altijd) de belofte in zich dat ze de werkelijkheid tonen, maar is dat wel zo? Hoeveel beelden geven het leven weer zoals het is, hoeveel zijn in scène gezet, hoe werkt framing in beeld en uitleg? Kunnen we een ongekennde werkelijkheid begrijpen via het venster van fotografie? Hoe zwaar weegt de invloed van mediatisering, sociale media, encensering en zelf-representatie? Vertelt een foto meer over de maker dan over de getoonde werkelijkheid, en welke consequenties heeft dat als er grote culturele en machtsverschillen bestaan tussen realiteit en publiek?



© Brecht Goris

Gie Goris is journalist en gewezen hoofdredacteur van Wereldwijd Magazine en MO*. Hij publiceerde verschillende boeken rond de thema's interculturaliteit, religie en globalisering. Goris reisde de hele wereld rond, met een bijzondere interesse voor Zuid en Zuidoost Azië. Naast zijn professionele carrière als journalist en schrijver was hij ook voorzitter van HAVEN vzw, Open Doek, Africalia en Media.21.

03.12 - 18:30

NADIA NSAYI - Sorry is niet genoeg: een pleidooi voor dekolonisatie

PXL-Congress

Moderator Mark Coenen



© Marine De Keyser

Nadia Nsayi is politicologe en gespecialiseerd in Congo. Ze studeerde politieke wetenschappen aan de KU Leuven. Ze was bijna tien jaar beleidsmedewerker bij Broederlijk Delen en Pax Christi. Vandaag werkt ze als curator beeldvorming voor het Museum aan de Stroom (MAS) waar ze co-curator is van de expo 100 x Congo. Een eeuw Congolese kunst in Antwerpen. In 2020 verscheen haar boek *Dochter van de dekolonisatie (EPO)* waarin ze haar familieverhaal verweeft met de relaties tussen België en Congo. Nsayi is een van de zwarte opiniemakers die in Vlaanderen een pleidooi voeren voor dekolonisatie.

Alle gastlezingen kunnen online of in real life gevolgd worden. Actuele coronamaatregelen worden bij alle activiteiten gerespecteerd. Inschrijven verplicht.

SCHRIJF JE
HIER IN